KRELL
THE LEADER IN AUDIO ENGINEERING

S-300i
Amplificador integrado
con mando a distancia

Manual de instrucciones

S-300i
Amplificador integrado con mando a distancia
Instrucciones de uso
V 1.0

INFORMACIÓN DE CONTACTO

Krell Industries Inc.
45 Connair Road
Orange, CT 06477-3650
Tel: 001 203-799-9954
Fax: 001 203-891-2028
krell@krellonline.com
http://www.krellonline.com

ADVERTENCIAS

No sitúe este amplificador integrado donde pudiera estar expuesto a la salpicadura de líquidos.

Las rejillas de ventilación de la parte superior e inferior del S-300i deben permanecer libres de posibles obstrucciones durante todo el tiempo de funcionamiento. No sitúe material inflamable encima o debajo del aparato.

Cuando haga las conexiones de este o de cualquier otro componente, asegúrese de que todos los aparatos están apagados. Apague todo el sistema antes de conectar el S-300i a cualquier otro componente. Asegúrese de que todas las terminaciones de cables son de alta calidad, libres de soldaduras frías.

EN EL INTERIOR NO ENCONTRARÁ COMPONENTES QUE DEBA TOCAR.

Contacte con su distribuidor autorizado o directamente con Krell si tiene alguna pregunta sobre algún tema al que no se haya hecho referencia en este manual.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 4
DEFINICIÓN DE TÉRMINOS 4
DESEMBALADO 5
COLOCACIÓN 6
Directrices de alimentación 6
Cable de red 6
DESCRIPCIÓN DEL PANEL FRONTAL/ MANDO A DISTANCIA 9
SÓLO MANDO A DISTANCIA 10
Instalación y retirada de baterías 10
Funciones exclusivas del mando a distancia 10
DESCRIPCIÓN DEL PANEL TRASERO 12
CONEXIÓN DEL S-300i A SU SISTEMA 13
Pasos de la conexión 13
FUNCIONAMIENTO DEL S-300i 14
Funcionamiento del amplificador 14
CONFIGURACIONES OPCIONALES 15
Personalización del S-300i 15
Balance 15
Input Balance Trim 15
Input Level Trim 16
Theater Mode 16
Display 17
Mute 17
Trigger de entrada 18
Trigger de salida 18
AC Mains 18
Nombre de entrada 19
Info 19
CÓMO SOLUCIONAR PROBLEMAS DE RUIDO 20
PREGUNTAS Y RESPUESTAS 20
ESPECIFICACIONES TÉCNICAS 21

ILUSTRACIONES

FIGURA 1 – Panel frontal del S-300i 7
FIGURA 2 – Mando a distancia del S-300i 8
FIGURA 3 – Panel trasero del S-300i 11

INTRODUCCIÓN

Gracias por la adquisición del amplificador integrado con mando a distancia S-300i de Krell. Este amplificador y previo totalmente integrado tiene un camino de señal independiente de entrada a salida y emplea un diseño de amplitud de banda con un feedback negativo muy bajo para una exactitud sónica en todo el espectro de frecuencias. Todos los circuitos hasta la etapa del driver son balanceados y pura clase A.

La nueva tecnología de Krell "surface mount" (SMT) significa que el S-300i es un amplificador integrado de gran potencia – 150 vatios por canal- que no precisa demasiado espacio. Esta tecnología permite situar los elementos del circuito a poca distancia unos de otros. Esto acorta el recorrido de las señales y permite que los elementos del circuito operen a la misma temperatura; el resultado es una transferencia más precisa de la señal y una fiabilidad mejorada.

El S-300i es fácil de manejar y de integrar en su sistema. El mando a distancia le permite acceder a todas las funciones del amplificador. Las conexiones de control remoto le permiten conectar fácilmente el S-300i con otros aparatos. La función Theater Throughput consigue integrar fácilmente el amplificador en el sistema de cine en casa.

Este manual de instrucciones contiene información importante sobre la colocación, instalación y funcionamiento del S-300i. Por favor, lea esta información cuidadosamente. La comprensión total de todas estas cuestiones le ayudará a asegurar un funcionamiento satisfactorio y una larga vida al S-300i y a todos los aparatos relacionados con él.

DEFINICIÓN DE TÉRMINOS

A continuación le ofrecemos la definición de términos clave usados en este manual de instrucciones.

CONFIGURACIONES

Theater Throughput
Esta es una opción de configuración de Krell que permite que la señal de un preamplificador/ procesador surround pase por el preamplificador o amplificador integrado Krell sin ganancia, para el control integrado del volumen y del balance de los sistemas de cine en casa de Krell.

CONEXIONES DE ENTRADA Y SALIDA

Balanceadas
Un circuito simétrico de entrada o salida que tiene la misma impedancia en ambos terminales de entrada con respecto a un punto de referencia común. Según el estándar industrial para las instalaciones profesionales y de grabación de sonido, las conexiones balanceadas tienen una ganancia 6dB mayor que las conexiones RCA y permiten el uso de cables de interconexión largos. Las conexiones balanceadas son completamente inmunes al ruido inducido por el sistema o el entorno.

RCA
Circuito de dos cables, de entrada o de salida. Ponga cuidado cuando use conexiones RCA, ya que la conexión a tierra es la primera en hacerse y la primera en romperse. Apague el sistema antes de establecer o romper alguna conexión RCA. No se recomiendan las conexiones RCA cuando se necesiten cables muy largos.

iPod
Una entrada directa balanceada llevada a través de unos terminales especiales que emplea un conector de 30 pines. Esta conexión está específicamente diseñada para los iPods y permite su carga y también el control de funciones, además de la reproducción musical.

FUNCIONAMIENTO

Off (apagado)
El componente está apagado cuando el cable de alimentación está desenchufado de la toma de la pared.

Modo standby (o de reposo)
Estado de bajo consumo que mantiene los circuitos de audio inactivos. Cuando inserte en cable de red en la toma de alimentación, el LED rojo de standby se iluminará. El componente estará ahora listo para entrar en el modo de funcionamiento. Krell recomienda dejar el aparato en standby cuando no esté reproduciendo música.

Modo de funcionamiento
Cuando el componente está en standby y usted pulsa el botón de encendido del panel frontal o del mando a distancia, el LED azul se ilumina. El componente entra en el modo de funcionamiento y estará listo para la reproducción de música.

TECNOLOGÍA

Modo corriente de Krell
Topología del circuito de Krell en la que las etapas de ganancia de audio de un componente opera en el dominio de corriente, en vez de en el de tensión de alimentación. Esta tecnología única le proporciona al componente una velocidad extraordinaria y un ancho de banda especial.

DESEMBALADO

Siga estos pasos para desembalar el S-300i:

1. Abra la caja y retire la tapa superior de corcho. Podrá ver un S-300i y el kit de accesorios, que contiene los siguientes elementos:
   - 1 cable de red
   - 1 mando a distancia
   - 1 cable de conexión para iPod de 30 pines
   - 1 paquete con la guía de configuración rápida y la tarjeta de garantía

2. Coja el amplificador por su parte inferior y levántelo en vertical, sacándolo así de la caja.

3. Sitúe el amplificador en un lugar seguro y retire el envoltorio de plástico.

Notas
- *Si faltara alguno de estos elementos, por favor, contacte con su distribuidor autorizado de Krell.*
- *Guarde todo el material de embalaje. Si necesitara trasladar el S-300i en un futuro, vuelva a embalar la unidad con el material de embalaje original para evitar daños.*

COLOCACIÓN

Antes de instalar el S-300i en su sistema, revise las siguientes indicaciones para elegir la localización idónea del aparato. Esto facilitará la instalación. El S-300i no precisa ningún rack especial para su instalación. Para más detalles sobre las dimensiones del S-300i, ver el apartado “Especificaciones técnicas”.

Sitúe el S-300i sobre una superficie firme y nivelada, lejos de humedad o calor excesivos. El S-300i necesita al menos 2,5 cm de espacio libre a cada lado y 5 cm por encima del aparato para asegurar una ventilación adecuada. Si instala el aparato en un mueble, probablemente necesitará ventilación extra.

El S-300i no es sensible a posibles zumbidos. Puede colocar otros componentes encima o alrededor suyo (pero asegurándose de no obstruir las ranuras de ventilación).

Sitúe el amplificador lo más cerca posible de las cajas acústicas y acorte lo más posible los cables de altavoz. Estos cables añaden impedancia a la carga que el amplificador debe soportar, independientemente del diámetro del cable. Todos los amplificadores soportan impedancias bajas sin problemas, pero los cables de pantallas largas reducen la potencia máxima que pueden emitir las pantallas acústicas.

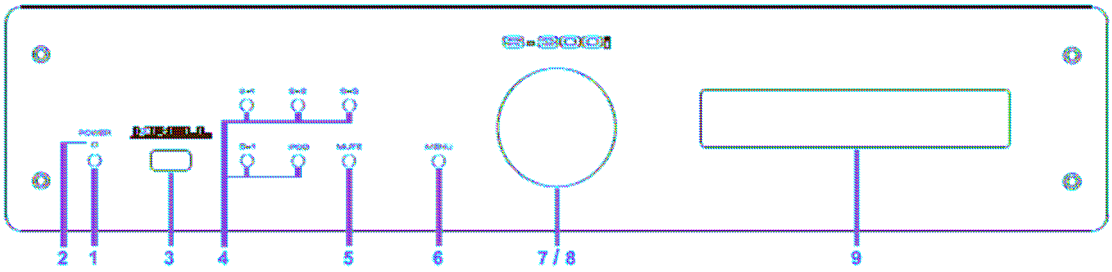
Directrices de alimentación

El S-300i tiene una soberbia regulación y no requiere un circuito de CA específico. Evite las conexiones con cables prolongadores o adaptadores de CA múltiples. Son aceptables los cables de red de 15 amperios. Los acondicionadores de línea de CA de alta calidad o filtros pueden ser usados si tienen conexión a tierra y sobrepasan el consumo máximo del aparato (1800 vatios).

Cable de red

El S-300i sólo puede funcionar con el cable de red que le suministramos. Por favor, contacte con su distribuidor autorizado de Krell o directamente con nosotros antes de usar cualquier aparato destinado a alterar o estabilizar la alimentación del S-300i.

Figura 1: Panel frontal del S-300i



Encendido
1. Botón de encendido POWER
2. LED de encendido
3. Sensor de infrarrojos

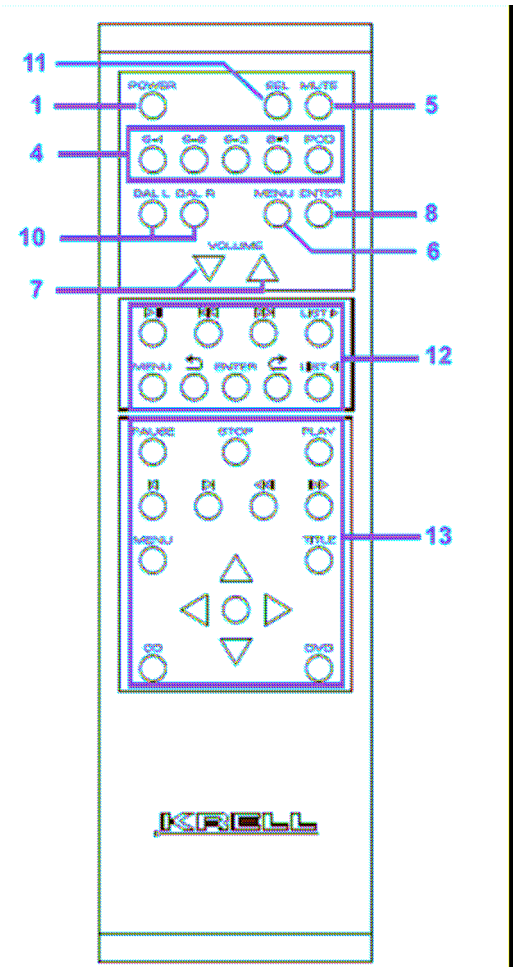
Aparatos de entrada
4. Botones S-1, S-2, S-3, B-1 e iPod
7. Botón de volumen o botones de navegación

Modo de control
6. Botón MENU
8. Botón ENTER
9. Display
12. Botones de control directo del iPod

Funciones de ajuste de volumen
10. Botones BAL (balance)

Botones para otros productos KRELL
11. Opción de selección de amplificación
12. Control de transporte de CD/DVD

Figura 2: Control remoto del KAV-400xi



Notas
Algunos de los botones que hemos descrito anteriormente funcionan con otros aparatos actuales de Krell. Consulte con el manual de usuario de dichos productos para conocer más detalles acerca del pleno rendimiento de este mando a distancia.

DESCRIPCIÓN DEL PANEL FRONTAL / MANDO A DISTANCIA

Ver Figuras 1 y 2

A continuación se describen el encendido, la elección de entrada analógica y el control de volumen, a los que se accede a través del panel frontal del S-300i. El display del panel frontal muestra los niveles de volumen y balance y el estado de la función Theater Throughput. La mayoría de las funciones del panel frontal también se pueden activar a través de los botones del control remoto.

ENCENDIDO

1: Botón de encendido (POWER)
Use este botón para entrar o salir del modo de reposo y entrar o salir en el modo de funcionamiento.

2: LED de standby
El LED rojo de standby se ilumina cuando se enchufa el S-300i a la alimentación, indicando que el amplificador está en el modo de reposo y listo para entrar en el modo de funcionamiento.

3: Sensor de infrarrojos
El sensor de infrarrojos recibe comandos del mando a distancia del S-300i. Para que el mando a distancia funcione correctamente, asegúrese de que nada está obstruyendo el sensor.

4: Botones S-1, S-2, S-3, B-1 e iPod
Use estos botones para seleccionar el componente de fuente analógico balanceado (B-1) a través de un conector XLR o un componente de fuente analógico RCA (S-1, S-2, S-3) a través de conectores RCA, o una entrada de iPod a través de un conector de 30 pines especial.

COMPONENTES DE FUENTE ANALÓGICOS

5: Botón MUTE (cancelación del sonido)
Use este botón para interrumpir la señal de la entrada que haya seleccionado. Para volver a activar el sonido, pulse el mismo botón de nuevo.

6: Botón MENU
Use este botón para acceder a las funciones de menú del S-300i.

INDICADORES DE MODO

7: Botón de nivel
El botón de nivel del panel frontal o del mando a distancia permite ajustar el volumen de salida del amplificador. El nivel de salida se indica numéricamente en el display del panel frontal en un rango de 0 a 151.

8: Botón de control de volumen, botón ENTER
Use este botón para configurar las funciones del menú del S-300i.

FUNCIONES DE AJUSTE DE VOLUMEN

9: Display del panel frontal
El display del panel frontal muestra los niveles de volumen y balance y el estado de la función “Theater Throughput”.

10: Botones BAL (balance)
Use estos botones para trasladar el balance al canal izquierdo o derecho. El balance se indica en el display del panel frontal (9). Para que aparezca el balance en el display, pulse cualquier botón del mando a distancia.

El display indicará “CEN” cuando el sistema está balanceado. Si no lo está, el display indicará si está desplazado hacia la derecha, hacia la izquierda y en cuánto, en una escala de 1 (cerca del balance) a 5 (fuera de balance).

Ejemplo: “R + 3” significa que el balance se encuentra moderadamente a la derecha del centro. “L + 5” significa que el balance se encuentra totalmente a la izquierda del centro.

11: Botón SELECT – para el uso con otros productos Krell
Se usa para seleccionar funciones de display de otros productos de Krell.

SÓLO MANDO A DISTANCIA

Ver figura 2.

Instalación y retirada de baterías

El mando a distancia del S-300i usa dos baterías alcalinas AAA, que se incluyen en el embalaje.

Para abrir el compartimento de las baterías de la parte trasera del mando a distancia.
1. Sitúe el mando boca abajo encima de una mesa.
2. Use el destornillador Torx T-8 para retirar la cubierta.

Nota
No use un cuchillo u objeto punzante para abrir el compartimento de las baterías; podría dañar el acabado del mando.

3. Inserte las dos baterías AAA, con los extremos negativos tocando los muelles.
4. Vuelva a atornillar la tapa al mando a distancia.

El mando a distancia está listo para el funcionamiento.

Notas
Cambie las pilas cuando el funcionamiento del mando sea intermitente.

Retire las baterías cuando no vaya a emplear el mando a distancia durante un largo periodo de tiempo.

Notas:
El mando a distancia del S-300i permite el acceso completo a todas las funciones de la etapa de potencia y del previo. A continuación encontrará una lista de las funciones exclusivas del S-300i.

Funciones exclusivas del mando a distancia

Función de ajuste de volumen

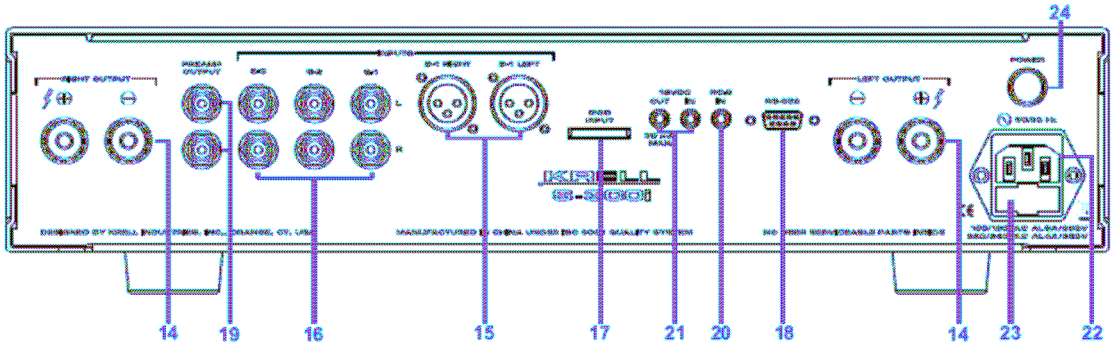
12: Funciones directas iPod
Con un iPod conectado al conector especial de 30 pines, dispondrá de las funciones de control básicas desde el mando a distancia.

Descripción de botones de izquierda a derecha:
Play/ Pause
Previous Track (pista anterior)
Next Track (siguiente pista)
Next List (siguiente lista de reproducción)
Menu (accede al menú del iPod)
Giro a la izquierda de la rueda (simula el movimiento circular del iPod)
Enter (selección de pista u opción)
Giro a la derecha de la rueda (simula el movimiento circular del iPod)
Previous List (lista de reproducción anterior)

13: Control de transporte CD/DVD – para uso con otros productos Krell
Usado para controlar las funciones básicas de CD/DVD en otros productos Krell.

Nota
Los botones del mando a distancia que hemos enumerado anteriormente funcionan con el S-300i. El resto de botones pueden activar otros componentes de Krell, por ejemplo, los reproductores de CD. Consulte con el manual de instrucciones de cada componente para revisar todas las posibilidades del mando a distancia.

Figura 3: Panel trasero del S-300i



Canal de amplificación
Salidas
14. Salidas de altavoces izquierda y derecha

Entradas analógicas
15. Entradas analógicas balanceadas izquierda y derecha
16. Entradas analógicas RCA izquierda y derecha
17. Entrada Direct iPod

Salidas analógicas
19. Salidas de preamplificación izquierda y derecha

Conexiones remotas
18. Puerto RS-232
20. RC-5 In
21. Trigger 12 VCD In/ Out

Power
22. Conector IEC
23. Fusible de línea
24. Botón de encendido

DESCRIPCIÓN DEL PANEL TRASERO

Ver Figura 3.
El panel trasero del S-300i ofrece conexiones para todas las entradas y salidas, encendido y apagado y otras conexiones remotas adicionales.

SALIDAS DEL CANAL DE AMPLIFICACIÓN

14: Salidas de altavoces izquierda y derecha
El S-300i está equipado con conectores traseros estándar para cada canal de amplificación. Estos conectores aceptan cables pelados, pins, bananas o conectores de horquilla. Use el terminal rojo para la conexión positiva y el negro para la negativa.

ENTRADAS ANALÓGICAS

15: Entradas analógicas balanceadas izquierda y derecha
El S-300i está equipado con 1 par de entradas balanceadas (B1) con conectores XLR.

16: Entradas analógicas RCA izquierda y derecha
El S-300i está equipado con 3 pares de entradas RCA (S-1, S-2, S-3) con conectores RCA.

17: Entrada iPod
El S-300i está equipado con una entrada estéreo balanceada con un conector de 30 pines. Con el amplificador suministramos el cable necesario.

18: Puerto RS-232
El puerto RS-232 recibe mensajes de un sistema de control basado en un ordenador que ofrece control integrado de todas las funciones integradas. La entrada RS-232 usa un conector D-Sub mini de 9 pines.

SALIDAS ANALÓGICAS

19: Salidas de preamplificación izquierda y derecha
El S-300i está equipado con un par de salidas de preamplificación RCA.

CONEXIONES REMOTAS

20: RC-5 In
El S-300i está equipado con una entrada RC-5 que hace que la instalación sea fácil y segura, ya que permite aceptar comandos de entrada RC-5 de un detector de IR remoto.

21: 12 VDC In/ Out (trigger de 12 V)
El trigger de 12V le permite encender y apagar el S-300i o entrar y salir del estado de reposo, desde otros componentes.

Out. Esta salida envía señales de encendido y apagado de 12 V CC a otros componentes de Krell y otros aparatos que incorporen un trigger de 12V.

Notas
In. Esta entrada recibe las señales de encendido y apagado de 12V CC (12V trigger) de otros componentes Krell y de otros aparatos que incorporen un trigger de 12V.

ALIMENTACIÓN

La corriente de salida de 12V CC está limitada a 30 ma.

Consulte con el manual de instrucciones de los componentes usados en la instalación del cliente para poder beneficiarse de las posibilidades de control remoto del S-300i.

22: Conector IEC
El conector se usa con el cable de alimentación IEC de 15 amperios estándar.

23: Fusible de línea
Este fusible de línea de 50/60 Hz protege al KAV-400xi contra cortocircuitos de la alimentación de CA externa.

24: Fusibles AGC 8
Los fusibles AGC 8 protegen al S-300i en caso de sobrecarga o fallo de funcionamiento.

Nota
Deberá cambiar los fusibles sólo por fusibles con el valor especificado en el panel trasero.

CONEXIÓN DEL S-300i A SU SISTEMA

USO DE CONEXIONES BALANCEADAS

Krell recomienda el uso de cables de interconexión balanceados. Estos cables no sólo minimizan la pérdida de sonido, sino que son inmunes a la inducción de ruidos, especialmente con instalaciones que usan cables largos. Las conexiones balanceadas tienen una ganancia 6 dB superior a la de las conexiones RCA.

Pasos de la conexión

Siga estos pasos para conectar el S-300i a su sistema.

1. Asegúrese de que todos los componentes están desconectados antes de hacer ninguna conexión de entradas y salidas.
2. Organice limpiamente los cables que unen el S-300i y todos los componentes del sistema. Separe los cables de alimentación de los cables de audio para evitar que se produzcan zumbidos o cualquier tipo de ruido no deseado.
3. Conecte los cables de altavoces izquierdo y derecho a los terminales de salida de altavoces izquierdo y derecho del amplificador integrado (14).

   El S-300i usa terminales estándar para cada canal de amplificación. Estos conectores aceptan cables pelados, pins, bananas o conectores de horquilla. Use el terminal rojo para la conexión positiva y el terminal negro para la conexión negativa.

4. Conecte las salidas izquierda y derecha de sus componentes de fuente a las entradas analógicas apropiadas (15, 16, 17) del S-300i.

El S-300i está equipado con una entrada balanceada (B-1), tres entradas RCA (S-1, S-2 o S-3) y una entrada para iPod. Las entradas B-1, S-1, S-2 y S-3 pueden ser configuradas con la opción Theater Throughput. Ver apartado “Configuraciones opcionales” para más información acerca de cómo configurar esta opción para una entrada determinada.

5. Use las salidas “preamp” (19) para conectar el aparato a una etapa adicional.
6. Inserte el cable de alimentación en el conector IEC (22) del panel trasero del S-300i. Insértelo después en la toma de la pared. El LED rojo de standby (3) se iluminará.

Asignación de pines para los conectores XLR
Pin 1: Masa
Pin 2: No invertido (0º)
Pin 3: Invertido (180º)

FUNCIONAMIENTO DE SU S-300i

Esta sección le proporciona información sobre cómo poner en funcionamiento el S-300i. El S-300i le ofrece la selección de entradas básicas y el control de volumen desde el panel frontal. El mando a distancia incluye las funciones de preamplificación, amplificación y volumen adicionales.

Después de haber conectado el S-300i a la alimentación y estando en el modo de reposo, use el botón de encendido (1) para entrar en el modo de funcionamiento. El LED azul de encendido se iluminará.

Funcionamiento del amplificador

El S-300i es fácil de manejar. Sin embargo, deberá tener mucho cuidado cuando ponga en funcionamiento un sistema que incluya un S-300i, debido a la salida de potencia de la etapa. Conmutar entre fuentes activas sin cancelar el sonido de la salida de preamplificación puede generar transitorios en las frecuencias más bajas. El S-300i puede generar suficiente potencia con esos transitorios como para dañar la mayoría de las cajas acústicas. Para evitar daños, asegúrese de que cuando encienda las fuentes, el nivel de preamplificación esté totalmente atenuado o cancelado. No cambie las entradas cuando la etapa esté encendida.

Nota
Las etapas de potencia Krell tiene grandes reservas de potencia "limpia" y pueden llevar cajas acústicas a niveles de potencia de sonido más elevados que otras etapas. Sin embargo, tenga cuidado al reproducir niveles muy elevados y baje el volumen ante cualquier signo de fatiga de las cajas.

ENCENDIDO, APAGADO Y STANDBY

Cuando encienda cualquier sistema, las etapas de potencia deben ser lo último que encienda. Cuando lo apague, deberán ser lo primero que apague.

1. Cuando la etapa se encuentra en modo standby, con el LED rojo iluminado (2), encienda la etapa pulsando el botón de encendido del panel frontal o del mando a distancia (1). Podrá oír claramente un "click". El LED azul (2) se iluminará y el LED rojo (3) se apagará. El S-300i habrá entrado en el modo de funcionamiento.
2. Con el volumen cancelado o totalmente atenuado, seleccione una fuente desde el panel frontal o el mando a distancia (4).
3. Inicie la reproducción de la fuente.
4. Ajuste el volumen a un nivel de escucha cómodo, usando el control de volumen del panel frontal o del mando a distancia (7).
5. Para apagar la etapa, pulse el botón de encendido del panel frontal o del mando a distancia (1). El LED rojo de standby (2) se iluminará.

Ahora puede apagar el resto del equipo sin ningún riesgo.

Nota
Cuando cambie de fuente, baje el volumen al máximo o cancélelo. Así se asegura de que la siguiente fuente no daña su sistema con un transitorio alto.

Salida de preamplificación

El S-300i está equipado con un par de salidas RCA para preamplificación (19). Estas salidas le permiten usar el S-300i como un preamplificador si lo conecta a una etapa de potencia independiente.

Nota
Las salidas del canal de amplificación están siempre activas, incluso cuando el S-300i está siendo usado como preamplificador.

CONFIGURACIONES OPCIONALES

Personalización del S-300i

El menú del S-300i le permite configurar las siguientes funciones. También puede usar el menú para revisar la información de versión del software.

Convenciones de navegación
Navegar por el S-300i es fácil y claro.

Botón MENU (6)
Para entrar en el menú, pulse el botón MENU del panel frontal del amplificador o del mando a distancia. Una vez que se encuentre dentro del menú, puede pulsar este mismo botón para salir de él.

Botones de volumen (7)
Use los botones de volumen del aparato o del mando a distancia para descender o ascender en la jerarquía de menús. Cada menú es un bucle continuo.

Botones de control de nivel (8)
Pulse estos botones para seleccionar una función o una opción de configuración o confirmar una selección.

Display del panel frontal (9)
El display muestra la función activa y las opciones configurables.

Menús y funciones

Balance

Esta función le permite ajustar el balance entre los canales de salida izquierdo y derecho. Las opciones son: CENTER, Left 1-5dB, Right 1-5 dB, All Left o All Right. El mando a distancia tiene botones directos (10) para hacer estos ajustes. Para el ajuste desde el panel frontal deberá seguir estos pasos.

Entre en el menú; después:

1. Use el botón de control de nivel del panel frontal o seleccione BALANCE.
2. Pulse el botón de control de nivel del panel frontal. El display (9) mostrará el modo por defecto: CENTER.
3. Use el botón de control de nivel para confirmar la selección. El display mostrará : BALANCE.
4. Pulse el botón MENU para salir.

Input Balance Trim

Esta función le permite ajustar el balance entre los canales izquierdo y derecho individualmente para cada entrada. Las opciones son: CENTER, L 1-6dB, R 1-6dB.

Entre en el menú; después:

1. Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar INPUT BALANCE TRIM.
2. Pulse el botón de control de nivel del panel frontal o el botón ENTER (8) del mando distancia. El display del panel frontal mostrará el modo por defecto: S-1.
3. Use el botón de control de nivel o los botones arriba y abajo del mando a distancia para seleccionar la entrada deseada: S-1, S-2, S-3, B-1 o iPod.

4. Pulse el botón de control de nivel. El display (3) mostrará el modo por defecto: CENTER.
5. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia para ajustar el balance entre +1 a +6 dB en incrementos de 1 dB, a la izquierda o a la derecha.
6. Pulse el botón de control de nivel para confirmar la selección. El display mostrará INPUT BALANCE TRIM.

Input Level Trim

Esta función le permite seleccionar individualmente la ganancia de una entrada en particular. Las opciones son: +/- 6dB en incrementos de 1dB.

Entre en el menú; después:

1. Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar INPUT LEVEL TRIM.
2. Pulse el botón de control de nivel del panel frontal o el botón ENTER (8) del mando distancia. El display del panel frontal mostrará el modo por defecto: S-1.
3. Use el botón de control de nivel o los botones arriba y abajo del mando a distancia para seleccionar la entrada deseada: S-1, S-2, S-3, B-1 o iPod.
4. Pulse el botón de control de nivel. El display (3) mostrará el modo por defecto: 0 dB.
5. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia para ajustar el balance entre +1 a +6 dB en incrementos de 1 dB.
6. Pulse el botón de control de nivel para confirmar la selección. El display mostrará la entrada seleccionada.

CÓMO ACTIVAR UNA ENTRADA PARA EL MODO "THEATER THROUGHPUT"

Theater Mode

Esta función le permite seleccionar el volumen del modo cine para una entrada en particular. Use esta función cuando conecte la salida de un previo/procesador al S-300i para cubrir las funciones de un sistema de cine en casa. Si configura una entrada para este modo, se suspende el control de volumen por parte del S-300i. Los ajustes de volumen se realizan desde el previo-procesador conectado a la entrada configurada para este modo. Las opciones son: ON y OFF.

Entre en el menú; después:

1. Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar THEATER.
2. Pulse el botón de control de nivel del panel frontal o el botón ENTER (8) del mando distancia. El display del panel frontal mostrará el modo por defecto: None (=ninguno).
3. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar volumen para seleccionar la entrada deseada: S-1, S-2, S-3 o B-1.
4. Pulse el botón ENTER para confirmar la selección.

S-1, S-2, S-3 ó B-1

La entrada seleccionada estará configurada para THEATER y el control de volumen queda desactivado para esa entrada.

OFF

Todas las entradas están configuradas como normales y el control de volumen está activo para todas ellas.

Nota
Las entradas del S-300i sólo pueden estar en modo THEATER de una en una. Si el trigger de entrada se configura para THEATER, el S-300i selecciona la entrada automáticamente al encender el aparato.

Display

Esta función le permite activar o desactivar el display del panel frontal o que se apague al transcurrir un determinado tiempo. También le permite ajustar su intensidad. Las opciones son: ON, TIMED u OFF.

Entre en el menú; después:

1. Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar DISPLAY.
2. Pulse el botón de control de nivel del panel frontal o el botón ENTER (8) del mando distancia. El display del panel frontal mostrará el modo por defecto: MODE.
3. Pulse el botón de control de nivel de nuevo. El display mostrará el modo por defecto: ON.
4. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar volumen para seleccionar la opción deseada: ON, Timed u OFF.
5. Pulse el botón de control de nivel para confirmar la selección. En el display aparecerá MODE.
6. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen para seleccionar BRIGHTNESS.
7. Pulse el botón de control de nivel. El display mostrará el modo por defecto: HIGH.
8. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen para seleccionar la intensidad deseada: LOW, MED, HIGH.
9. Pulse el botón de control de nivel para confirmar la selección. El display mostrará BRIGHTNESS.

ON: El display siempre está encendido.
TIMED: El display se apaga una vez transcurridos 30 segundos.
BRIGHTNESS: Controla la intensidad del display. Cuando el modo es OFF, el display se tendrá la intensidad seleccionada en el modo menú y se apaga por completo cuando salga de dicho modo.

Mute

Esta función le permite controlar el modo de cancelación de sonido. Las opciones son: FULL y -20dB.

Entre en el menú; después:

1. Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar MUTE.
2. Pulse el botón de control de nivel del panel frontal o el botón ENTER (8) del mando distancia. El display del panel frontal mostrará el modo por defecto: FULL.
3. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen para seleccionar la opción deseada: FULL ó -20dB.
4. Pulse el botón de control de nivel para confirmar la selección. El display mostrará MUTE.

FULL: Las salidas de altavoz y de preamplificación están completamente silenciadas.
-20dB: Las salidas de altavoz y de preamplificación se reducen en 20dB y son todavía audibles.

Trigger de entrada

Esta función le permite configurar el trigger de entrada. Las opciones son Off, Normal, Theater.

Entre en el menú; después:

1. Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar INPUT TRIGGER.
2. Pulse el botón de control de nivel del panel frontal o el botón ENTER (8) del mando distancia. El display del panel frontal mostrará la última configuración. El modo por defecto es: NORMAL.
3. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen para seleccionar la opción deseada: OFF, NORMAL o THEATER.
4. Pulse el botón de control de nivel para confirmar la selección. El display mostrará INPUT TRIGGER.

OFF: El S-300i no responde a los comandos del trigger de 12V.
NORMAL: el S-300i responde a los comandos del trigger de 12V.
THEATER: El S-300i responde a los comandos del trigger de 12V y la entrada para la que se ha activado el modo THEATER se selecciona automáticamente.

Trigger de salida

Esta función le permite activar y desactivar el trigger de salida de 12V (24) o configurarlo con un retardo de hasta 30 segundos. Las opciones son OFF, ON, DELAY.

Entre en el menú; después:

1. Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar OUTPUT TRIGGER.
2. Pulse el botón de control de nivel del panel frontal o el botón ENTER (8) del mando distancia. El display del panel frontal mostrará el modo por defecto: TRIGGER.
3. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen para seleccionar la opción deseada: OFF, ON o DELAY
4. Seleccione DELAY. Se le pedirá que introduzca un tiempo de retardo entre 0 y 30 segundos.
5. Introduzca el tiempo de retardo.
6. Pulse ENTER para confirmar la selección. El display mostrará DELAY.
7. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen para volver a BACK.

ON: El trigger de salida de 12V está activado para encender el trigger seleccionado (1 ó 2).
OFF: El trigger de salida de 12V está desactivado para encender el trigger seleccionado (1 ó 2).
DELAY: El trigger está activado para encender pero tras un retardo entre 0 y 30 segundos.

AC Mains

Esta función le permite hacer funcionar el S-300i desde una toma de alimentación conmutada. Si la toma está activada, el preamplificador se activa tras un breve retardo, “saltándose” el estado de reposo o standby. Después puede alternar entre en standby y el encendido usando el botón POWER. Las opciones son: OFF y ON.

Entre en el menú; después:

1. Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar AC MAINS.
2. Pulse el botón de control de nivel del panel frontal o el botón ENTER (8) del mando distancia. El display del panel frontal mostrará el modo por defecto: OFF.
3. Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen para seleccionar la opción deseada: OFF u ON.

4 Pulse el botón ENTER para confirmar la selección. El display del panel frontal mostrará: AC MAINS.

OFF: El S-300i permanece en el modo de reposo cuando recibe la alimentación eléctrica.
ON: El S-300i se enciende automáticamente, permaneciendo en modo de reposo sólo durante un breve periodo de calentamiento, cuando recibe alimentación eléctrica.

Nombre de entrada

Esta función le permite seleccionar un nombre de aparato para cada entrada. Las opciones quedan enumeradas a continuación: AUX 1, AUX 2, AUX 3, BLURAY, BYP, CABLE, CD, CD1, CD2, CD-R, COMP, DAC, DAT, DACC, DISC DISC 1, DISC 2, DISC 3, DSS, DVD, DVD1, DVD2, DVD3, DVD-A, DVR, EQ, GAME, HI-8, HD, HD-DVD, IPOD, LD, LD1, LD2, LINE 1, LINE 2, LINE 3, LINE, MDISC, MIXER, MON, MP3, PHONO, PHONO 1, PHONO 2, PROC, SACD, SAT, SAT1, SAT2, SRC1, SRC2, SRC3, SURR, S-VID, TAPE1, TAPE2, TAPE3, TAPE, TEST, TUNER, TUNER1, TUNER2, TV, VCR, VCR1, VCR2, VCR3, VDISC, VIDEO, VIDEO1, VIDEO2, VIDEO3, 8MM, 8TRK.

Entre en el menú; después:

1 Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar INPUT NAME.
2 Pulse el botón de control de nivel del panel frontal o el botón ENTER (8) del mando distancia. El display del panel frontal mostrará el modo por defecto: S-1.
3 Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen para seleccionar la opción deseada: S-1, S-2, S-3 ó B-1.
4 Pulse el botón ENTER para confirmar la selección. El display del panel frontal no mostrará ningún carácter.
5 Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen para seleccionar el nombre de entrada deseado, de los nombres de entradas enumerados anteriormente.
6 Pulse el botón ENTER para confirmar la selección y vuelva a la lista de entradas, en el paso 3. El display mostrará el nombre de la entrada.

Info

Esta función le permite acceder a información acerca del software del amplificador.

Entre en el menú; después:

1 Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar INFO.
2 Pulse el botón de control de nivel del panel frontal o el botón ENTER (8) del mando distancia. El display del panel frontal mostrará el número de versión de software.

Configuración

Esta función le permite acceder a la configuración de fábrica o a la configuración que usted haya guardado. Las opciones son: RECALL, SAVE o FACTORY DEFAULT.

Entre en el menú; después:

1 Use el botón de control de nivel del panel frontal o los botones de subir y bajar el volumen del mando a distancia (7) para seleccionar CONFIGURATION.
2 El display del panel frontal (9) mostrará el modo por defecto: FACTORY DEFAULT.
3 Use el botón de control de nivel o los botones de subir y bajar el volumen para seleccionar la opción deseada: FACTORY, RECALL o SAVE.
4 Pulse el botón ENTER para confirmar la selección. El display del panel frontal mostrará: CONFIGURATION.

FACTORY: Vuelve a la configuración de fábrica.
RECALL: Vuelve a la última configuración almacenada usando la función SAVE.
SAVE: Almacena la configuración actual, sobrescribiendo cualquier otra configuración previa.

CÓMO SOLUCIONAR PROBLEMAS DE RUIDOS

La toma de tierra es realmente importante cuando se conectan componentes de audio de alta gama. Cuando mezcla e intenta acoplar componentes de audio, cada uno con su potencial de masa, es probable que oiga un zumbido en uno o en los dos altavoces. Esto le podrá ocurrir cuando introduzca un nuevo componente en un sistema.

Si escucha un zumbido proveniente de un altavoz cuando introduzca el S-300i en el sistema, siga estos pasos:

1. Compruebe todas las terminaciones de cables, asegurándose de que las soldaduras son firmes y que están en buenas condiciones.
2. Estando el amplificador apagado, retire los cables de interconexión y encienda el amplificador. Si el zumbido desaparece, apague el amplificador e inserte uno de los cables de interconexión. Vuelva a encender el amplificador. Si el zumbido vuelve a aparecer con uno de los cables insertados (o los dos), puede ser que uno de los cables esté defectuoso. Revise los cables de interconexión antes de continuar.
3. Si los cables de interconexión están en buenas condiciones, puede ser que haya un problema con la conexión a tierra. Contacte con su distribuidor autorizado de Krell o con Krell directamente para que le ofrezcamos posibilidades sobre cómo solucionar este problema.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

PREGUNTA: ¿Debo dejar el S-300i conectado en todo momento?
RESPUESTA: Krell recomienda dejarlo en standby, listo para reproducir música. Si no va a reproducir música durante un largo periodo de tiempo, puede desconectar desde el conmutador del panel trasero.

PREGUNTA: Cuando enciendo el amplificador, se oye un zumbido muy fuerte a través de las cajas acústicas. ¿Qué debo hacer?
RESPUESTA: Cuando se introduce un nuevo componente en un sistema, a veces puede oírse un fuerte zumbido en una o en ambas cajas acústicas. Compruebe todas las conexiones de entradas y salida, asegurándose de que están en buen estado.

PREGUNTA: Cuando uso la opción Theater Throughput del S-300i con mi procesador de sonido surround, ¿a qué nivel de volumen debo ajustar el S-300i?
RESPUESTA: No deberá ajustar el volumen del S-300i ya que los controles de balance y volumen del amplificador no están activos en este modo. Cuando use esta opción, el procesador de sonido surround controla el volumen del sistema. Ver apartado “Configuraciones opcionales”.

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

Estas especificaciones técnicas pueden estar sujetas a cambios sin previo aviso.

RESPUESTA DE FRECUENCIA	20 Hz – 20 kHz; +0 dB, -0,14 dB
RELACIÓN SEÑAL A RUIDO	90 dB
THD	20 Hz – 20 kHz; 1kHz < 0,04%; 20 kHz < 0,25%
GANANCIA	32,5 dB
SENSIBILIDAD DE ENTRADA	0,82 Vrms
IMPEDANCIA DE ENTRADA	47 kOhmios RCA, 94 kOhmios XLR
IMPEDANCIA DE SALIDA	0,15 Ohmios
CONSUMO	20W; máximo 1.800W
TRANSFORMADOR	750 VA
ENTRADAS	1 par balanceadas con conectores XLR
Todas con opción "Theater Throughput"	3 pares RCA con conectores RCA
	1 iPod con conector 30-pin
SALIDAS	2 para cajas acústicas con 5 terminales estándar
	1 par pre-amp RCA con conectores RCA
ENTRADA Y SALIDA DE GRABACIÓN	1 par RCA con conectores RCA
VOLTAJE DE SALIDA	Pico a pico, 138 V
POTENCIA DE SALIDA	8 ohmios – 150 W; 4 ohmios – 300 W
CONTROL REMOTO	1 mando inalámbrico
	1 trigger de salida de 12V
	1 trigger de entrada de 12V
	1 entrada RC-5 con conector estéreo 1/8"
MEDIDAS	43,82 x 10,16 x 44,45 cm
PESO	
Embalaje	23,1 kg
Sólo unidad	19,5 kg